

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГАОУ ВО "Новосибирский национальный  
исследовательский государственный университет"**

**Факультет естественных наук**

УТВЕРЖДАЮ



Декан ФЕН НГУ, профессор

Резников В.А.

«29» августа 2014 г.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Программа учебного курса и самостоятельной работы  
студентов**

Учебно-методический комплекс

Направление подготовки

**020100 ХИМИЯ**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Курс 1-й, 2 семестр

Новосибирск

2014

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
<b>Аннотация рабочей программы</b>	<b>3</b>
<b>1. Цели освоения дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре ООП</b>	<b>5</b>
<b>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>4. Структура и содержание дисциплины</b>	<b>7 - 13</b>
<b>5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины</b>	<b>13-18</b>
<b>6. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>19</b>

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла ООП по направлению подготовки «020100 ХИМИЯ» (квалификация бакалавр). Дисциплина реализуется на Факультете естественных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет» (НГУ) кафедрой истории культуры.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника общекультурных компетенций ОК-4, ОК-5, ОК – 11.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, домашние задания, контрольные работы, самостоятельная работа студента, консультации, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль. Посещение лекций и семинарских занятий, обсуждение материала курса, выполнение контрольных и домашних заданий.

Итоговый контроль. Зачёт в 2 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1,5 зачётных единицы. Всего 54 академических часа. Программой дисциплины предусмотрены 34 часа аудиторной работы, 14 часов самостоятельной работы студентов и 6 часов выделено на контроль успеваемости.

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс «Культура речи» языка имеет своей целью повышение уровня культуры устной и письменной речи студентов, развитие их коммуникативных и речевых компетенций.

Данный курс направлен на формирование навыка речевого контроля, сознательной установки на оптимальные способы выражения мыслей, быстрый выбор языковых средств в соответствии с конкретными условиями и задачами общения. Повышение культуры речи студента – это повышение сознательного воздействия на свою речь с целью её совершенствования.

Данная дисциплина имеет целью не только развитие и совершенствование речевых навыков и умений в сфере профессионального, делового и научного общения, но и расширяет общегуманитарный кругозор студента-негуманитария, повышает его общую культуру. В какой бы области ни работал специалист с высшим образованием, он должен уметь свободно ориентироваться в быстро меняющемся информационном пространстве. Хорошее владение родным языком даёт ему возможность реализовать себя в профессии, является показателем общей культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Культура речи» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП по направлению подготовки «020100 ХИМИЯ», уровень подготовки - бакалавр.

Вузовская дисциплина «Культура речи» опирается на курс русского языка, освоенный в средней школе, и на следующие дисциплины данной ОПП:

- Практическая психология.
- Русский язык.
- История культуры.

Результаты освоения дисциплины «Культура речи» используются в дисциплинах гуманитарного, социального и экономического циклов:

- История России.
- Философия.
- Экономика.
- Альтернативные гуманитарные курсы.
- Дисциплины естественнонаучного и профессионального циклов.
- Научно-исследовательская практика.
- Итоговая государственная аттестация.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура речи»:**

#### **Общекультурные компетенции:**

- понимает и соблюдает базовые ценности культуры, обладает гражданственностью и гуманизмом (ОК-4);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-5);
- владеет развитой письменной и устной коммуникацией (ОК-11).

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

- сформировать убеждение, что духовное, интеллектуальное развитие человека, его профессиональный рост невозможны без глубокого знания родного языка, без развития и совершенствования речевых навыков и умений;
- иметь более глубокие, чем в школе, знания о русском языке – его происхождении, истории развития, формах существования, устройстве, закономерностях использования;
- знать нормы устной и письменной речи и использовать язык в соответствии с этими нормами – говорить и писать по-русски правильно;
- уметь выражать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, стилистически грамотно – точно, логично, выразительно, доступно, понятно, уместно и кратко;
- приобрести навык речевого контроля, умение слушать себя, грамотно оценивать качество речи и при необходимости её корректировать;
- знать о том, как готовится публичное выступление, какие требования предъявляются к выбору темы, структуре публичной речи, форме изложения материала, уметь эти знания применять в речевой практике.
- уметь произносить речь публично в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка, технически грамотно, интонационно выразительно; уметь управлять собой и аудиторией, соблюдая этические нормы; уметь устанавливать контакт со слушателями, вести живой диалог.

## 4. Структура и содержание дисциплины «Культура речи»

### 4.1. Тематический план курса (распределение часов по видам учебной работы)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, всего 54 академических часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Семинарские занятия	Контр. работа	Самост. работа	Зачет	
1.	Предмет курса.	2	1	2					Домашнее задание
2.	Орфоэпия. Ударение	2	2-5	4	2		2		Домашнее задание
3.	Техника речи	2	6		2		1		Домашнее задание
4.	Вариантность яз..единиц	2	7	2	2		2		Домашнее задание
5.	Культура публичной речи.	2	8- 11		4	2	2		Домашнее задание Контрольная работа
6.	Грамматика имён собственных.	2	12		2	1	2		Домашнее задание Контрольная работа
7.	Современная русская языковая ситуация	2	13- 14		4		1		Домашнее задание
8.	Язык науки. Научная терминология	2	15- 16		2	1	2		Домашнее задание
9.	Выразительные средства языка	2.	17	2	2		2		Домашнее задание
								2	Зачет
	<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	Всего 54 часа

## **4. 2. Содержание отдельных разделов и тем**

### **Тема 1. Предмет курса «Культура речи».**

Определение базовых понятий курса:  
культура, культура языка, культура речи.

### **Тема 2. Орфоэпия. Ударение в русском языке.**

Культура звучащей речи и её составляющие.

О понятиях «воспитанный речевой слух», «невоспитанный речевой слух».

Общие (единые для всех) и особые (частные) нормы русского литературного произношения.

Типы и стили произношения.

Ударение в русском языке и его особенности.

### **Тема 3. Техника речи.**

Дикция. Проверка артикуляции, дикционные упражнения (чистоговорки, скороговорки).

Постановка голоса.

Постановка дыхания.

Тренинг по технике речи.

### **Тема 4. Вариантность языковых единиц.**

О природе языкового знака, его варьировании.

Варьирование слова в плане содержания и в плане выражения.

Полисемия. Синонимия.

Формальные модификации слов (лексические варианты) и их типы.

Варианты и их пометы в словарях русского языка.

### **Тема 5. Культура публичной речи.**

О терминах «красноречие», «ораторское искусство», «риторика».

Традиции русской школы красноречия.

Риторический канон (пятичастная структура ораторской речи).

Подготовка публичного выступления, работа над его структурой, стилем.

Исполнительский этап публичного выступления.

### **Тема 6. Грамматика имён собственных**

Имена собственные в русском языке.

Происхождение русских имен, фамилий, отчеств.

Грамматика имён собственных.

### **Тема 7. Современная российская языковая ситуация.**

О понятии «языковая ситуация».

Литературный язык и нелитературные формы русского национального языка.

Территориальные диалекты (народные говоры, наречия).

Социальные диалекты, их типология (жаргоны, арг, условные языки (тайные) языки.

Просторечие.

### **Тема 8. Язык науки, научная терминология.**

История формирования и развития языка русской науки.

Научная терминология, природа термина.

Терминосистемы разных наук.

Терминология и культура речи.

### **Тема 9. Выразительные средства языка.**

Учение о фигурах и тропах.

Выразительные и образные средства современного русского языка, их классификация.

## **4. 3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

### **1. Задания по орфоэпии**

а) из перечисленных ниже слов выберите:

1) слова, которые произносятся только с **Е**;

2) слова, которые произносятся только с **Ё**;

3) слова, которые допускают варианты в произношении (**Е** и **Ё**);

4) те, которые являются не вариантами, а разными словами:

ОПЕКА, АФЕРА, ИЗДАЛЕКА, ЖЕЛЧЬ, БЕРЕСТА,  
ОСЕДЛЫЙ, ХРЕБЕТ, ПЕРЫШКО, ОСТРИЕ, БЛЕКЛЫЙ,  
НЕБО, АТЛЕТ, ЯРЕМ, БЕЛЕСЫЙ, ЖЕРНОВ, НИКЧЕМНЫЙ,

БЫТИЕ, ПОБЕЛЕННЫЙ, ГРУЖЕНый, ЕРНИЧАТЬ, ПОБАСЕНКА, СВЕКЛА, НОВОРОЖДЕНный, ЗАЕМ, ТЕНЕТА, КСЕНДЗ, ГОЛОЛЕДИЦА, ОДНОВРЕМЕНный, КОМБАЙНЕР, ФИЛЕР, ЧЕРКАТЬ, НАСТОРОЖЕННОСТЬ, ОБЛЕГЧЕНный, ОТКЛЮЧЕНный, ОСУЖДЕНный, ОКОЛЕСИЦА, ИСТЕКший, СОВЕРШЕНный, ЩЕЛОЧЬ.

б) *определите, на какой слог падает ударение в следующих словах:*

РЖАВЕТЬ, ПРИНУДИТЬ, БАЛОВАТЬСЯ, НОРМИРОВАТЬ, ЗАРЯДИШЬ, УСУГУБИШЬ, УГЛУБИТЬ, ПРОЖИЛ, ОТБЫЛ, ПРОБИЛ, ГНАЛА, ПЕРЕИЗДАНА, КЕТОВый, БЛИЗКИ, ГЛУХИ, СИРОТЫ, НАЧАЛА, НАЧАЛО, НАЧАВший, НАМЕРЕНИЕ, ОБЛЕГЧИТЬ, НА БЕРЕГ, ИНДУСТРИЯ, КУЛИНАРИЯ, ПИАЛА, ПОЛЧАСА, ПОЗВОНИШЬ, ПЕТЛЯ, КАТАЛОГ, ИЗБУ, ЛОКТЕМ, СТРОКУ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ФЕНОМЕН, КРАСИВЕЕ, МИЗЕРный, СИММЕТРИЯ.

в) *произнесите правильно слова, а также определите, какие из них имеют акцентные, фонетические или морфологические варианты в русском языке, а в каких случаях это не варианты, а разные слова:*

АДРЕСЫ(А), АНАТОМ, ВЕЧЕРЯ, БАГРИТЬ, БЛАГА, БЛАГОСЛАВ(Л)ЕНИЕ, ВОРОТА, ВЫСОКО, ГЕНЕЗИС, ГРЕНКИ, ДАЛЕКО, ДОСЫТА, ДЕНЬГАМ, ДОБЫЧА, ЗАВИДНО, ИЗЫСК, ЗАДОЛЖ(ЕН)НОСТЬ, ЗАКУПОРИТЬ, ЗНАМЕНИЕ, ИСКРА, ИНАЧЕ, ИРИС, ИСКУС, ИСПОВЕДАНИЕ, МАСТЕРСКИ, МЕЛЬКОМ, НАМЕРЕНИЕ, НАГОЛО, ОПОШЛИТЬ, ОПРОСТИТЬ, ОТЗЫВ, ПРИВОД.

## **2. Задания по технике речи**

Отработайте чёткость произношения отдельных звуков речи, их сочетаний, а также четкость произношения слов при любом темпе речи:

### ЧИСТОГОВОРКИ:

ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ  
РЕДЬКА РЕДКО РОСЛА НА ГРЯДКЕ, ГРЯДКА  
РЕДКО БЫЛА В ПОРЯДКЕ  
ЩЕТИНКА У ЧУШКИ, ЧЕШУЙКА У ЩУЧКИ

СКОРОГОВОРКИ:

МЕЛАНЬЯ-БОЛТУНЬЯ МОЛОКО БОЛТАЛА,  
ВЫБАЛТЫВАЛА, ДА НЕ ВЫБОЛТАЛА  
ВСЕХ СКОРОГОВОРОВ  
НЕ ПЕРЕСКОРОГОВОРИШЬ,  
ДА НЕ ПЕРЕВЫСКОРОГОВОРИШЬ  
РАПОРТОВАЛ, ДА НЕДОРАПОРТОВАЛ,  
СТАЛ ДОРАПОРТОВЫВАТЬ – ЗАРАПОРТОВАЛСЯ

**3. Задание по стилистике.**

*Определите, какие образные средства (тропы и средства поэтического синтаксиса) использует В. О. Ключевский в воспоминаниях о своём учителе историке С. М. Соловьёве. См.: Тагиева Е.М. Культура речи. Учебное пособие. Новосибирск, 2011. С.235-236.*

**4. Задания по культуре публичной речи**

*а) подготовьте устное сообщение по Вашей курсовой работе (или по проблемам русского языка и культуры речи).*

*б) при обсуждении прослушанного доклада определите:*

- степень его подготовленности;
- актуальность, новизну темы, творческий подход к осмыслению проблемы;
- четкость структуры, последовательность, логику изложения;
- качество самой речи (стиль изложения);
- произнесение речи (орфоэпия, техника речи, интонационная выразительность речи);
- поведение в аудитории, манеры, контакт с аудиторией;
- корректность ответов на вопросы.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **V.1. Образовательные технологии**

#### Виды и формы образовательных технологий.

Каждое лекционное занятие содержит элементы диалога преподавателя со студентами, так как каждый из участников – студенты или преподаватель - имеют право задавать вопросы в ходе решения проблемы и участвовать в её разборе.

Важной формой обучения являются семинарские занятия, на которых студенты выполняют задания, закрепляющие знания правил орфоэпии, техники речи, грамматики, стилистики русского языка, риторики.

Семинарские занятия происходят в форме дискуссии преподавателя со студентами, в ходе которых каждый из участников – студенты или преподаватель - имеют право задавать вопросы и участвовать в анализе разбираемой проблемы.

Таким образом, как на лекциях, так и на семинарских занятиях, реализуется интерактивная форма обучения.

В течение семестра по мере обучения студенту выдаются задания для самостоятельной работы, представляющие собой упражнения по орфоэпии, грамматике, стилистике русского языка, риторике. Он должен самостоятельно выполнить эти задания, используя специальную учебную, учебно-методическую и справочную литературу. Всего за семестр студент получает не менее 14 заданий. Кроме того, студент должен выступить с устным сообщением (докладом) по курсовой работе.

Результаты контрольных, домашних работ, заданий на семинарских занятиях являются основанием для выставления оценок в ведомость контрольной недели на факультете, а также для выставления зачёта по окончании курса.

Студенты, не пропускающие занятия, успешно выполняющие все задания, получают зачёт автоматом.

## **V. 2. Образцы вопросов для подготовки к зачету**

Зачет по курсу «Культура речи» проводится в письменной форме. Он включает задания по грамматике имён собственных, орфоэпии, стилистике.

### **ЗАДАНИЕ № 1**

Определите правильную грамматическую форму имён собственных:

Под городом [Пушкин]; был у [Илья Книппер, Юлия Мазурок]; с режиссёром [Акира Курасава]; перед ученым [Дарвин]; к [Любовь Сергеевна Дума, Жорж Санд]; перед [Данила, Гаврило]; подошел к [Софья, Наталия, Асия]; с [Николай Рысь, Елена Соловей, Иван Красавица, Михаил Нечай]; пойти в гости к супругам [Иванов, Берг]; в роду [Ус]; писатели Томас и Генрих [Манн]; у [Надежда Семенец, Григорий Семенец]; у студента [Виктор Сало, Юрий Воробей, Михаил Тетерев]; у фигуристки [Беатрис Шуба]; у писателя [Майборода]; стихи [Гарсиа Лорка]; оба [Петров]; двое [Петров]; оба брата [Петров]; оба [Жуковский]; две [Жуковская].

### **ЗАДАНИЕ № 2**

Какой из вариантов правильный:

НАСЫПТЕ – НАСЫПЬТЕ; НАВОЛОЧКА – НАВЛОЧКА; ИНЦИДЕНТ – ИНЦИНДЕНТ; КОМПРОМЕНТИРОВАТЬ – КОМПРОМЕТИРОВАТЬ; ПРЕЦЕДЕНТ – ПРЕЦЕНДЕНТ; БУДУЮЩИЙ – БУДУЩИЙ; ЮРИСТКОНСУЛЬТ – ЮРИСКОНСУЛЬТ; МАКУЛАТУРА – МУКУЛАТУРА; ТУБАРЕТКА – ТАБУРЕТКА; ДЕРМАНТИН – ДЕРМАТИН; ПОЛУВЕР – ПУЛОВЕР (поставьте ударение); ПЕРТУРБАЦИЯ – ПЕРТРУБАЦИЯ – ПЕРЕТРУБАЦИЯ; СКУРПУЛЁЗНЫЙ – СКРУПУЛЁЗНЫЙ; КОМФОРКА – КОНФОРКА; ДУРШЛАГ – ДРУШЛАГ; ПИРОЖЕНОЕ – ПИРОЖНОЕ; ДИКОБРАЗ – ДИКООБРАЗ; ПЕЛЕМЕНИ – ПЕЛЬМЕНИ; ПОДСКОЛЬЗНУТЬСЯ – ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ; ПРОВОЛКА – ПРОВОЛОКА; ИНДИВИДУМ – ИНДИВИДУУМ; ФЛЮРОГРАФИЯ – ФЛЮОРОГРАФИЯ (поставьте ударение); ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЕ –

ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ; ПРОТВЕНЬ – ПРОТИВЕНЬ;  
ЗАДОЛЖНОСТЬ – ЗАДОЛЖЕННОСТЬ; ПУГОВИЦА –  
ПУГВИЦА; БЛАГОСЛОВЕНИЕ – БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ;  
ИЗНЕМОЖДЁННЫЙ – ИЗНЕМОЖЁННЫЙ; ГРЕЙПФРУКТ –  
ГРЕЙПФРУТ.

### ЗАДАНИЕ 3

Поставьте ударение:

ГРАФФИТИ; АЙВА; ФЕТИЦ; КАТЕХИЗИС; КАТАРСИС;  
ОБЛЕГЧИТЬ; ОБЛЕЧЕННЫЙ; БУНГАЛО; ЭКСЛИБРИС;  
ЖАЛЮЗИ; БАЛОВАТЬ; ОСЕДЛЫЙ; ИЗЫСК; ВЕЧЕРЯ;  
НЕДОУМЕННЫЙ; ГЕНЕЗИС; ДОГМАТ; ЗНАМЕНИЕ;  
ИСКУС; ИЗДРЕВЛЕ; ИКОНОПИСЬ; ИСПОВЕДАНИЕ;  
МУСОРОПРОВОД; НОВОРОЖДЕННЫЙ; ОПОШЛИТЬ;  
ОПРОСТИТЬ; ПОЛЧАСА; СОГБЕННЫЙ, ОПРОЩЕНИЕ;  
ТАНЦОВЩИК; ХОДАТАЙСТВО; АПОСТРОФ; БЛАГА;  
ВОРОТА; ДОБЫТЫЙ; ПОСЛУШНИК; УЗАКОНЕНИЕ;  
ОРТОПЕДИЯ; ХРИСТИАНИН; ИСКОНИ; УКРАИНСКИЙ.

### ЗАДАНИЕ 4

Из приведенных ниже вариантов выберите:

- 1) равноправные (с пометой – союз **И**);
- 2) стилистические (с ограничительными пометами *доп., разг., поэт.*);
- 3) нормативно-хронологические (с ограничительными пометами *уст., арх., реже*);
- 4) нелитературные (с запретительными пометами *не рек., неправ., не*);
- 5) семантические (разные слова).

ПОДЫМАТЬСЯ – ПОДНИМАТЬСЯ; НАДБАВКА –  
НАБАВКА; ДОХНУТЬ – ДЫХНУТЬ; ЗАПЛАТИТ –  
ЗАПЛОТИТ; ОПЕКА – ОПЁКА; АФЕРА – АФЁРА;  
ГАЛОШИ – КАЛОШИ; БРИЛЛИАНТ – БРИЛЬЯНТ;  
МАТРАС – МАТРАЦ; НОЛЬ – НУЛЬ; ТОНNELЬ –  
ТУННЕЛЬ; ФОРТЕПИАНО – ФОРТЕПЬЯНО; СТРОГАТЬ –  
СТРУГАТЬ; ОБУСЛОВЛИВАТЬ – ОБУСЛАВЛИВАТЬ;  
СЛОЖЕННЫЙ – СЛОЖЁННЫЙ; ЭТАК – ЭДАК;  
ИСТЕКШИЙ – ИСТЁКШИЙ; ЗАПРЯЧЬ – ЗАПРЕЧЬ;  
ЗАПАСНЫЙ – ЗАПАСНОЙ; ЖЕЛЧНЫЙ – ЖЁЛЧНЫЙ;

ПРИЗЫВНЫЙ – ПРИЗЫВНОЙ; ПРИБЛИЖЕННЫЙ – ПРИБЛИЖЁННЫЙ; ЛАЗИТ – ЛАЗИЕТ; ДОСТИГ – ДОСТИГНУЛ; БИВАК – БИВУАК; ОТОМЩЕНИЕ – ОТМЩЕНИЕ; ВЯЗАНИЕ – ВЯЗАНЬЕ; ПЕЧЕНИЕ – ПЕЧЕНЬЕ; ЗЕРКАЛЕЦ – ЗЕРКАЛЬЦЕВ; ВЕСНОЙ – ВЕСНОЮ; СИЛЬНЕЙ – СИЛЬНЕЕ; ДОЩЕЧКА – ДОСТОЧКА – ДОСОЧКА; ВМЕСТО – ЗАМЕСТО; НЕ ТРОГАЙ – НЕ ТРОЖЬ; ПОЛОЖИ – ПОЛОЖЬ; ПЕРЕХОДНЫЙ – ПЕРЕХОДНОЙ; РАЗВИТЫЙ – РАЗВИТОЙ; СЛОЖЕННЫЙ – СЛОЖЁННЫЙ; ЦЫГАНЕ – ЦЫГАНЫ; ДОГОВОРЁННОСТЬ – ДОГОВОРОЕННОСТЬ; РЕЛЬСА – РЕЛЬС; МЫШЛЕНИЕ – МЫШЛЕНЬЕ; БРОНЯ – БРОНЬ – БРОНЯ; ОТБЫЛ – ОТБЫЛ.

### **V. 3. Список основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

*Введенская Л. А. Павлова Л. Г.* Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1995 (или другие издания).

*Гольдин В. Е., Сиротина О. Б., Ягубова М. А.* Русский язык и культура речи. М., 2003 (или другие издания).

*Тазиева Е. М.* Культура речи. Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп.. Новосибирск, 2011.

#### **Дополнительная литература**

*Бернарская Л. Д.* Грамотный человек: Учеб. пособие. М., 2009.

*Введенская Л. А.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2008.

*Головин Б. Н.* Как говорить правильно. М., 1988.

*Голуб И. Б.* Русский язык и культура речи. М., 2004.

*Горбачевич К. С.* Русский язык: Прошрое. Настоящее. Будущее. М., 1990.

*Кожина М. Н.* Стилистика русского языка. М.: Просвещение, 1993 (или другие издания).

*Колесов В. В.* Культура речи – культура поведения. Л.,

1988.

*Колесов В. В.* Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. СПб., 1998.

*Колесов В. В.* Гордый наш язык. СПб., 2008.

*Костомаров В. Г.* Языковой вкус эпохи. СПб., 1999.

*Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева.* М.: Норма, 2000.

*Норман Б. Ю.* Язык – знакомый незнакомец. Минск, 1987.

*Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.* Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1996.

*Розенталь Д. Э.* и др. Сборник упражнений по русскому языку для корректоров (орфография и пунктуация). М.: Высш. шк., 1986 (или другие издания).

*Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В. И. Максимова.* М., 2004.

*Русский язык и культура речи / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана.* М., 2004.

*Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В. Д. Черняк.* М., 2004.

*Соколова О. И.* Культура речевой коммуникации. М., 2009.

*Тазиева Е. М.* Основы культуры речи. Задания к практическим занятиям. Учебное пособие. Новосибирск, 1996.

*Тазиева Е. М.* Культура речи. Курс лекция. Учебное пособие. Новосибирск, 1996.

*Тазиева Е. М.* Культура речи. Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Новосибирск, 2008.

*Формановская Н. И.* Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

*Чуковский К. И.* Живой как жизнь. М.: Мол. гвардия, 1962.

*Чуковский К. И.* За живое, образное слово. М.: Знание, 1967.

## СЛОВАРИ

*Агеенко Ф. Л., Зарва М. В.* Словарь ударений русского языка. М., Рус. яз., 1993.

*Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. М.: Рус. яз., 1993.

*Большой словарь иностранных слов.* М., ЮНВЕС, 1999.

*Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника. М.: Рус. яз., 1987.

*Горбачевич К. С.* Русский синонимический словарь. СПб., РАН, 1996.

*Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. М., Рус. яз., 1998.

*Краткая философская энциклопедия.* М.: Изд. группа "Прогресс" – "Энциклопедия", 1994.

*Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. М., Рус. яз., 1998.

*Культура русской речи.* Энциклопедический словарь-справочник. М.: Наука, 2003.

*Лопатин В. В., Чельцова Л. К., Нечаева И. В.* Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка. М., 1999.

*Лингвистический энциклопедический словарь* / Под ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энцикл., 1990.

*Львов М. Р.* Словарь антонимов русского языка. М.: Рус. яз., 1984.

*Новейший словарь иностранных слов и выражений* / Отв. ред. Ю. Г. Хацкевич. Минск, 2002.

*Ожегов С. И.* Словарь русского языка. 21-е изд. / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Рус. яз., 1989.

*Орфографический словарь русского языка.* М., Рус. яз., 1996.

*Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы* / С. Н. Борунова, В. Л.

Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. М.: Рус. яз., 1987 (и другие издания).

*Розенталь Д. Э.* Прописная или строчная? Опыт словаря-справочника. М.: Рус. яз., 1984.

*Розенталь Д. И., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка. М.: Рус. яз., 1984.

*Розенталь Д. Э.* Орфографический словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1978.

*Скворцов Л. И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. М., 1995.

*Сомов В. П.* Словарь редких и забытых слов. М., 1996.

*Словарь синонимов* / Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Наука, 1975.

*Словарь современного русского литературного языка.* 2-е изд.: В 20 т. М., Рус. яз., 1991–1993. Т. 1–4.

*Советский энциклопедический словарь.* М.: Сов. энцикл., 1981 (или другие издания).

*Срезневский И. И.* Словарь древнерусского языка: В 4-х т. М.: Книга, 1989.

*Толковый словарь русского языка* / Под ред. Д. Н. Ушакова. М.: Астрель, 2000. Т. 1–4.

*Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: В 4 т. 3-е изд. СПб.: Азбука, 1996.

*Фразеологический словарь русского литературного языка:* В 2-х т. / Сост. А. И. Федоров. М., 1997.

*Черных П. Я.* Историко-этимологический словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1994. Т. 1–2.

*Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В.* Краткий этимологический словарь русского языка. 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. С. Г. Бархударова. М.: Просвещение, 1971.

*Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Этимологический словарь русского языка. М., 1994.

*Энциклопедический словарь-справочник.* Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. / Под ред. А. П. Сковородникова. М.: Наука, 2005.

#### **V. 4. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- В качестве технического обеспечения учебного процесса используется мультимедийный проектор, доска, печатный раздаточный материал, учебное пособие по культуре речи.
- Проведение самостоятельных работ и зачета обеспечивается печатным раздаточным материалом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, а также в соответствии с Образовательным стандартом высшего профессионального образования принятом в ФГАОУ ВО Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, с учётом рекомендаций ООП ВПО по направлению «020100 ХИМИЯ».

Авторы – составители:

Тагиева Елена Михайловна, к. ф. н., доцент 

Программа одобрена на заседании кафедры истории культуры ” 29 ” августа 2014 года

Секретарь кафедры



Борзенкова Н.А.