

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯПОНСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
КОНЦА XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА  
(программа спецкурса)**

Предлагаемый спецкурс предназначен для старшекурсников бакалавриата и студентов-магистрантов отделения востоковедения Новосибирского государственного университета, знакомых с основными событиями истории стран Дальнего Востока (Япония, Корея, Китай) из курсов, предусмотренных учебным планом.

Как следует из самого названия, спецкурс ставит задачу рассмотреть и проанализировать особенности культурно-исторического развития Японии, начиная с середины XIX в. Методически целесообразным представляется разделить при этом весь представленный материал на три больших периода по числу проводимых мероприятий по «модернизации и интернационализации» японского общества в новейшую эпоху.

- 1) Реставрация Мэйдзи (1868) – Отмена неравноправных договоров (1899).
- 2) «Демократия Тайсё» (1912–1925) – Поражение во Второй мировой войне (1945).
- 3) Олимпиада в Токио (1964) – Системный кризис 1990-х гг.

В рамках этой периодизации на конкретных примерах подробно разбираются следующие большие темы:

- 1) взаимоотношения Японии и Запада;
- 2) взаимоотношения Японии и России;
- 3) анализ современного состояния японского общества: образование, культура, проблемы семьи и брака и т. д.

Несколько предварительных замечаний по содержанию лекций.

В результате серии двусторонних договоров, заключенных с ведущими державами Европы и Америки в 1854–1858 гг., Япония вышла из длительного состояния самоизоляции, в котором пребывала более двух веков. «Реставрация Мэйдзи» и вызванные ею промышленная и культурная модернизация, проводимые по западным образцам, способствовали обретению Японией подлинной национальной независимости, позволив ей не только избежать участи многих азиатских стран, ставших объектом колониальной экспансии со стороны Англии, Франции, США, но и в сравнительно короткие сроки войти в разряд великих держав, с последующим вовлечением Японии в борьбу за передел мира, чему способствовали победы в Японо-китайской (1894–1895) и Русско-японской (1904–1905) войнах. В последующие годы японское правительство, расширяя свое присутствие прежде всего в Азии, встало на путь наращивания военной мощи, тем самым обострив отношения с недавними союзниками, итогом чего явилось нападение на американский флот в Перл-Харбор и начало войны на Тихом океане (1941–1945). После окончания Второй мировой войны роль и место Японии в мире вновь неоднократно менялись. Вступив в послевоенную эпоху в ранге побежденной державы, с имиджем агрессора, понесшего заслуженное наказание, Япония быстро перешла от былой конфронтации к союзу с недавним врагом – США, и уже начиная с середины 1950-х гг., используя благоприятную экономическую и политическую конъюнктуру, освободилась от «моральных уз прошлого» (чему способствовало принятие ее в члены Организации Объединенных Наций в декабре 1956 г.) и устремилась вперед по пути наращивания в первую очередь экономической мощи, целясь прямо в XXI век.

Проведение в 1964 г. в Токио XVIII Летних Олимпийских Игр явило миру новую Японию – страну постиндустриального общества, отныне ставшую для всего мира на многие десятилетия символом технического прогресса, местом постоянного внедрения в повседневную жизнь все новых и новых изобретений, делающих жизнь человека лучше и комфортнее, и по сути начавшую формирование «общества потребления». Буквально наводнив страны Запада

дешевой, удобной, практичной бытовой электроникой и продукцией автомобилестроения, Япония полностью ушла от традиционного образа «страны гейш и хризантем, чайных домиков и вееров», как воспринимали ее иностранцы в течение многих десятилетий с момента «открытия страны» в середине XIX в. Разумеется, все это не могло не повлиять на изменения внутри самого японского общества, на формирование у него новых мировоззренческих понятий и ломку традиционных ценностных ориентиров, которые определяли национальный характер и «лицо» японского народа на протяжении большей части его истории. В результате этих изменений стал постепенно разрушаться и образ японца – патриота и «трудоголика», что не сразу было замечено за рубежом.

В настоящее время японское общество переживает серьезный системный кризис, который проявляется в отходе от традиционных ценностей, разрушении института семьи и конфликтах между представителями разных поколений, росте социальной апатии у молодых японцев, отсутствии долгосрочных перспектив развития общества и государства. Давно назревшие реформы, прежде всего в гуманитарной сфере (образование, идеология, культурная политика и т. д.) тормозятся по причине отсутствия у руководства страной четких представлений о том, куда, собственно, следует ориентировать направление этих реформ.

В качестве отдельной темы предлагается рассмотреть современное состояние японского языка, выделить новые тенденции его развития, познакомить слушателей с особенностями молодежного сленга, спецификой наиболее распространенных внутренних диалектов, а также отметить роль и место азбуки *катакана* в современных условиях, когда ускоренная компьютеризация повседневной жизни и резко возросший объем иностранных заимствований в современном японском языке в значительной степени генерируют некоторые из указанных выше процессов (в частности, конфликт поколений).

Историческая часть спецкурса базируется на научных публикациях и архивных материалах, изданных на японском, русском и английском языках, включая результаты собственных научных исследований автора на примере монографий и статей последних лет (см. приложенный список). Основной блок проблем был опробован автором на лекциях и семинарах со студентами и аспирантами японских университетов Аояма Гакуин, Дзёти (Токио), Государственного Университета Осака, Университета Кансай, Университета Сайтама и др. В основе подготовки к лекциям о современном японском языке, помимо личного опыта автора и практических результатов его работы с языком, включая чтение на нем лекций и переводческую работу (устный / письменный / синхронный перевод), лежат данные проводимого в 1993–2008 гг. мониторинга материалов японской прессы, посвященных проблеме школьной и вузовской реформы в области языка, а также дискуссий о путях развития японского языка в новейшую эпоху.

В целях облегчения усвоения материала лекций слушателями, а также повышения их интереса к изучаемому предмету, на занятиях постоянно используются вспомогательные аудио- и видеоматериалы, DVD, CD и другие современные технические средства.

В конечном итоге спецкурс ставит своей задачей не только раскрыть и подробно осветить перед слушателями ряд важных особенностей современной японской истории, но и дать развернутую картину основных культурно-исторических процессов, происходящих в дальневосточном регионе в новейшую эпоху.

### Список рекомендованной литературы

- Бунич И. Порт-Артурская ловушка. Воспоминания. СПб.: Облик, Зенит, 1999. 512 с.  
Великий князь Александр Михайлович. Воспоминания. Мемуары. М.: Харвест, 2004. 320 с. Серия «Воспоминания. Мемуары».  
Ёсимура Акира. Покушение. Цесаревич Николай в Японии. М.: Муравей, 2002. 260 с.  
Иванова Г. Д. Русские в Японии XIX – начала XX века. М.: Вост. лит., 1993. 174 с. Серия: «Культура народов Востока».  
Иноуэ Ясуси. Сны о России. М.: Наука, 1987. 473 с.  
Подалко П. Э. Япония в судьбах россиян. Очерки истории царской дипломатии и российской диаспоры в Японии. М.: ИВ РАН, 2004. 352 с.  
Симонов К. М. Япония-46. М.: Сов. Россия, 1977. 344 с.  
Толстая А. Л. Дочь. М.: Вагриус, 2000. 573 с.