

РАБОТАЯ В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ

Автор статьи – практикующий учитель литературы – делится своим опытом работы по профилизации обучения в социально-гуманитарном классе гимназии.

Ключевые слова: профильное обучение, социально-гуманитарный профиль, внутрипрофильная специализация, исследовательские работы, интеллектуальные марафоны, творческий потенциал, элективные курсы, гуманитарный вуз.

Основная идея обновления образования состоит в том, что оно должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Многолетняя практика показала, что примерно с 15 лет обучающимся должны быть созданы условия для реализации своих интересов, способностей и дальнейших жизненных планов. Социологические исследования доказывают, что большинство старшеклассников (более 70 %) отдают предпочтение тому, чтобы знать основы главных предметов, а углубленно изучать только те, которые необходимы для будущей специальности.

Именно к 15–16 годам большинство учащихся определяются в сфере будущей профессиональной деятельности. Исходя из этого в муниципальном образовательном учреждении «Гимназия города Юрги» обучающиеся 10-х классов могут выбрать один из трех профилей: филологический, социально-экономический или социально-гуманитарный.

Я работаю в классе социально-гуманитарного профиля, преподаю литературу и русский язык. При наборе в этот класс учитываются способности и интересы учеников. Профиль данного класса предполагает углубленное изучение литературы, русского языка, обществоведения. Обучающиеся также изучают русскую словесность, право. Элективные курсы «Русская речь. Развитие речи» и «Филологический анализ текста» помогают обучающимся войти в мир поэтики литературы.

Сегодня быть грамотным педагогом, специалистом своего дела нельзя без изучения всего обширного арсенала образова-

тельных технологий. Чтобы увлечь ученика своим предметом, надо много знать самому учителю – быть большим профессионалом в своем деле и любить свой предмет. Тогда ученику всегда будет интересно на твоём уроке. Любящий свой предмет учитель всегда на своём уроке и сценарист, и режиссер, и актер.

Опираясь на свой собственный профессиональный опыт и интуицию, я свой выбор остановила на технологии Е. Н. Ильина «Преподавание литературы как предмета, формирующего человека». Он создал оригинальную концепцию преподавания литературы как искусства и нравственно-этического курса, помогающего каждому ученику состояться Человеком. Урок получится тогда, когда будет присутствовать сотворчество, когда в этот процесс будет вовлечен весь класс. Уроки-диалоги, уроки-размышления, когда каждый доказывает свою точку зрения, когда царит дружественная, легкая атмосфера, эффективны, интересны. Главное на уроке – духовное единение, умение сострадать и сопереживать, сочувствовать. Исследовательские работы, выступления на конференциях, на поэтических и интеллектуальных марафонах, городских и областных конкурсах творческих работ, где ребята становятся победителями или занимают призовые места, придают уверенность учителю, желание работать творчески.

Выпускники 2008 г. социально-гуманитарного профиля выбирают будущие профессии по своему профилю: это и филология, и журналистика, и социология, и связи с общественностью, и юриспруденция. Зна-

чит, учащиеся правильно определились с выбором профиля в 10 классе, и их шансы поступить в гуманитарные вузы достаточно высоки.

Материал поступил в редколлегию 12.07.2008

L. V. Tolochko

WORKING IN THE PROFILE CLASSROOM

The experience of profile teaching in the humanities and social sciences classroom of the gymnasium is shared by the teacher of literature.

Keywords: profile teaching, the humanities and social sciences profile, intraprofile specialization, research work, intellectual marathons, creative potential, optional courses, the humanities institution of higher education.