Министерство образования и науки РФ

Новосибирский государственный университет
Китайско-российский институт
Хэйлунцзянского университета
Факультет естественных наук

«Особенности русской культуры»

для студентов совместного
Китайско-Российского института

Модульная программа лекционного курса
и самостоятельной работы студентов

Составитель: Зарицкая Жанна Владимировна
ст. преподаватель ЦМУП НГУ

Новосибирск
2016 г.

Содержание

Аннотация рабочей программы……. ..3
1. Цели и задачи освоения дисциплины……. 4
2. Место дисциплины в структуре ООП……...…….. 5
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины…….….. ……... 5
4. Структура и содержание дисциплины…….…….. 7
Структура курса в первом семестре…….….. 7
Программа курса лекций первого семестра…… 9
Структура курса во втором семестре…….. 11
Программа курса лекций второго семестра……....13
5. Образовательные технологии……...16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов……17
Примеры заданий для текущего контроля …… 17
Примеры заданий для итогового контроля……19
Перечень вопросов к зачету в первом семестре……22
Перечень вопросов к зачету во втором семестре ……..23
Темы для устных докладов (презентаций)……. 23
Примеры заданий для самостоятельной работы…… 24
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…….. 30
Рекомендованная основная литература…… .30
Дополнительная литература…….. ….30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины……...31

Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Особенности русской культуры» преподается китайским студентам-бакалаврам, обучающимся в КРИ - совместном Китайско-российском Институте Хэйлунцзянского университета (КНР) и Новосибирского национального исследовательского государственного университета (НГУ). Дисциплина преподается на третьем курсе бакалавриата КРИ (пятый и шестой семестры) для студентов всех направлений подготовки: «020100 Химия», «020400 Биология», «030302 Физика», «010301 Математика», «080100 Экономика», «030900 Юриспруденция» (квалификация (степень) бакалавр).

Содержание дисциплины включает изучение культурной специфики российской академической культуры, учебного процесса, культурных особенностей русского менталитета, норм поведения, стиля коммуникации в сравнении с особенностями китайской культуры.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7 и на формирование социокультурной компетенции иностранных студентов, необходимой для успешной адаптации к российской образовательной и социальной среде, имеющей свои культурные особенности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции с элементами интерактивного взаимодействия со студентами (беседы, фронтальные опросы), написание контрольных работ, сдачу зачета (в виде письменного теста), самостоятельную работу студента (включая выполнение домашних заданий и подготовку к зачету).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль. Формой текущего контроля является контроль посещаемости занятий, ведения конспектов, выполнения домашних заданий и написание контрольных работ.

Для того чтобы быть допущенным к зачету, студент должен посетить

не менее 80 % лекционных занятий, иметь записи всех лекций, сдать домашние задания, написать 2 контрольные работы в каждом семестре.

Итоговый контроль. За курс студент сдает 2 дифференцированных зачёта в конце первого и второго семестров. На зачете студенты пишут письменные тесты, каждый из которых оценивается максимум в 100 баллов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 академических часа, из которых 40 часов лекционных, 28 часов самостоятельной работы студентов и 4 часа на проведение зачетов.

1. Цели освоения дисциплины (курса):

Главной целью курса является формирование у иностранных студентов социокультурной компетенции, состоящей из знания отдельных аспектов ценностно-нормативной системы русской культуры и умения выстраивать свое поведение согласно нормам поведения, существующим в русской культуре. Вторая цель курса состоит в формировании устойчивого положительного отношения к России, к русской культуре на основании знаний о достижениях русских людей в разных областях деятельности.

Задачи курса:

- показать сущность основных особенностей российской академической культуры, отличающих ее от китайской академической культуры;
- раскрыть особенности менталитета, поведения и коммуникации носителей русской культуры в сравнении с особенностями менталитета, поведения и коммуникации носителей китайской культуры;
- изучить специфику русского национального характера (типичной личности) по сравнению с китайским национальным характером;
- охарактеризовать основные достижения носителей русской культуры в области науки, философии, искусства, литературы;
- представить основные феномены русской культуры, отличающие её от других культур мира.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Особенности русской культуры» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла ООП по направлению подготовки «020100 Химия» и «020400 Биология» (квалификация (степень) бакалавр). Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов, связанных с проблемами философии, культурологии, психологии, истории.

Результаты освоения дисциплины могут использоваться в других альтернативных гуманитарных курсах данной ООП.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- ориентация на принципы культурного релятивизма и этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма и этнической предубежденности (ОК-1);
- уважительное отношение к историческому и культурному наследию России и Китая, толерантность к разнице культур этих стран (ОК-2);
- представление об основных различиях менталитета, базовых ценностей русской и китайской культур, готовность к поиску компромисса в решении возникающих противоречий (ОК-3);
- уважение своеобразия русской культуры и ценностных ориентаций российского социума (ОК-4);
- соблюдение основных норм социального и коммуникативного поведения, принятых в русской культуре (ОК-5);
- владение навыками межкультурной коммуникации, необходимыми для успешных академических и социальных контактов (ОК-6);
- знакомство с основными достижениями представителей русской культуры в различных областях человеческой деятельности (ОК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности российской академической культуры;
- культурные особенности учебного процесса;
- специфику межличностных отношений преподавателя и студента;
- отличия русского и китайского национальных характеров;
- отличия русских и китайских норм поведения;
- отличия русской и китайской коммуникации;
- внешние признаки («символы») потенциально опасных людей;

Иметь представление:

- об основных достижениях представителей русской культуры;
- о системе российских праздников и праздничной культуре;
- о главных исторических деятелях и национальных героях России;
- об особенностях региона проживания: Академгородка, Новосибирска, Сибири:
- о феномене НГУ и новосибирского научного центра;
- об особенностях современного российского общества и молодёжи;

Уметь:

- определять особенности русской культуры в различных социокультурных явлениях;
- выстраивать поведение по нормам, принятым в русской культуре;
- выстраивать коммуникацию по правилам русской коммуникации;
- излагать на понятном русском языке основной материал курса.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 академических часа. В пятом и шестом семестре по 36 часов.

Структура курса в пятом семестре

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость *(в часах)*				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Контрольные работы	Самостоятельная работа	
1	Адаптация к новой среде. Стресс межкультурной коммуникации.	5	1	2			2	Устный контроль понимания и усвоения материала
2	Особенности русской академической культуры.	5	2	2			2	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
3	Культурные особенности стиля обучения в России.	5	3	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос
4	Культурные особенности межличностных отношений в процессе обучения	5	4	2			2	Контрольная работа № 1 по пройденному материалу
5	Общие черты русского и китайского национального характера	5	5	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос
6	Различные черты русского и китайского национального характера	5	6	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
7	Сравнение русского и китайского стиля коммуникации. Коммуникативные табу и императивы.	5	7	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.

8	Различия в нормах поведения в русской и китайской культурах.	5	8	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
9	Социальный символизм в русской культуре	5	9	2			2	Контрольная работа № 2 по пройденному материалу
10.	Сибирский регион. Календарь российских праздников.	5	10	2			1	Устный контроль понимания материала.
					2			**Зачет**
	Итого:		**20**		**2**		**14**	**36 часов**

Содержание курса в пятом семестре

Тема 1. Адаптация к новой среде

Новая образовательная и социальная среда. Образовательная инфраструктура НГУ и социальная инфраструктура Академгородка. Адаптация к новой культуре. Понимание термина «культура» Барьеры адаптации и трудности межкультурной коммуникации. «Культурный шок» как реакция на культурные различия.

Тема 2. Особенности русской академической культуры

Система российского высшего образования: универсальное и специфическое. Плюсы получения высшего образования в России. Основные принципы и традиции российского университетского образования. Процедура поступления в российские вузы. Уровни образования. Система оценок. Виды занятий и экзаменов. Выпускные письменные работы Документы об окончании. Сходства и отличия с китайской системой образования.

Тема 3. Культурные особенности стиля обучения в России

Формулировка целей процесса обучения. Особенности методов обучения на лекциях и семинарах. Традиция задавать вопросы. Возможность несогласия студента с преподавателем. Активность, инициатива, самостоятельность, демократичность как особенности процесса обучения. От кого зависят результаты обучения – разница представлений в РФ и КНР.

Тема 4. Особенности межличностных отношений в процессе обучения

Основные принципы межличностных отношений в России и в Китае. Отношения [студент-преподаватель], [студент-администрация] - взаимные обязанности и степень демократичности в учебное и внеучебное время. Отношения [студент-группа], [студент-студент] – особенности отношений, права и обязанности. Восприятие ошибок – страх потерять лицо. Отношения с сотрудниками общежития, с иностранными студентами из других стран.

Тема 5. Русский и китайский национальный характеры - что общего?

Коллективизм и помощь: in-group-ориентация / out-group-ориентация, помощь всем нуждающимся / помощь только членам своей группы. Абсолютная /относительная ценность семьи и дружбы. Отличия русского и китайского трудолюбия (периодичное/постоянное), скромности, терпения (во всех / не во всех ситуациях), гостеприимства. Патриотизм и чувство национального достоинства: общее и различное.

Тема 6. Русский и китайский национальный характер – в чём разница?

Различия в базовом представлении о собственной личности: русская уникальность / китайская похожесть на других. Различия в базовом представлении об отношении вышестоящих и нижестоящих. Отношение к вышестоящим и старшим в России и Китае неподчинение / подчинение. Разное отношение к соблюдению правил, законов, обязанностей. Поспешность, спонтанность, непрактичность, нехитрость как значимые отличия русского и китайского национального характера.

Тема 7. Особенности коммуникации в русской и китайской культурах

Различия в вербальном и невербальном коммуникативном поведении. Экстраверты / Интроверты. Эмоциональность, искренность, открытость, прямота, конфликтность, категоричность – черты вербальной коммуникации. Искренняя улыбка, мимика, жестикуляция, возможность прикосновения к собеседнику – черты невербальной коммуникации. Коммуникативные табу и императивы в русской и китайской культуре.

Тема 8. Различия в нормах поведения в русской и китайской культурах

Обращение, приветствие, знакомство. Нормы гостеприимства, правила поведения за столом. Культура дарения подарков. Поведение со знакомыми и незнакомыми людьми. Одежда. Транспорт. Соблюдение правил. Уважение к старшим. Отношения между полами. Поведение в публичных местах.

Тема 9. «Социальный символизм» в русской культуре.

Символика цифр, цвета, размещения в пространстве, еды, угощения, подарков, одежды, украшений, средств передвижения, посещения общественных мест. Внешние признаки социальных типажей, атрибуты потенциально опасных людей.

Тема 10. Сибирский регион. Календарь российских праздников.

Достопримечательности Новосибирска. Путешествия по Сибири. Томск, Омск, Красноярск, Барнаул, Иркутск. Озеро Байкал. Алтайские горы. Москва и Петербург – две столицы. Покупка билетов. Бронирование гостиниц. Заказ экскурсий. Правила безопасности во время путешествий.

Календарь российских праздников. Нерабочие дни. Значение праздников. Традиции празднования Нового года: традиционная еда, виды деятельности, подарки, новогодние фильмы, песни, поздравления.

Структура курса во шестом семестре

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость *(в часах)*				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Контрольные работы	Самостоятельная работа	
1	Феномен русской культуры – основные отличительные черты.	6	1	2			2	Устный контроль понимания и усвоения материала. Фронтальный опрос.
2	Исторические деятели и национальные герои России	6	2	2			2	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
3	Научные достижения, открытия и изобретения русских людей	6	3	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
4	Феномен НГУ и Академгородка	6	4	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос
5	Российские достижения в области искусства и литературы	6	5	2			2	Контрольная работа № 1 по пройденному материалу
6	Система праздников – как отражение истории русской культуры	6	6	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
7	Русский язык как отражение особенностей русской культуры	6	7	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный

								опрос.
8	Российское кино как отражение особенностей русской культуры	6	8	2		0,5	1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
9	Русская дружба как отражение особенностей русской культуры	6	9	2			1	Устный контроль понимания материала. Фронтальный опрос.
10	Россия и мир: роль России в современном мире	6	10	2			2	Контрольная работа № 2 по пройденному материалу
					2			**Зачет**
	Итого:			**20**	**2**		**14**	**36 часов**

Содержание курса во шестом семестре

Тема 1. Феномен русской культуры – основные отличительные черты

Стереотипы о России – мифы и реальность. Факторы, повлиявшие на формирование культуры. Основные черты русской культуры, отличающие ее от других культур. Возраст, географическое положение, этнический состав. Ментальное ядро русской культуры. Одна страна – две культуры.

Тема 2. Исторические деятели и национальные герои России

Понятие «национальный герой». Типы национальных героев. Национальные герои – защитники родины: Александр Невский, Дмитрий Донской, гражданин Минин и князь Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков. Национальные герои – руководители государства: князь Владимир, цари Петр I, Александр II, Николай II. Национальные герои – люди, совершившие подвиг: Иван Сусанин, герои ВОВ, Юрий Гагарин, др.

Тема 3. Научные достижения, открытия и изобретения русских людей

Иван Кулибин – русский Леонардо да Винчи. Николай Лобачевский – создатель новой неевклидовой геометрии. Дмитрий Менделеев и его периодический закон химических элементов. Павел Яблочков – создатель «русского света». Александр Попов – русский изобретатель радио. Николай Пирогов – создатель наркоза и гипса. Иван Павлов – создатель теории рефлексов, физиологии пищеварения. Илья Мечников – отец теории иммунитета. Николай Жуковский «научил самолеты летать». И. Сикорский – авиаконструктор, создатель аэропланов и вертолетов.

Тема 4. Феномен НГУ и Академгородка

История Академгородка, «отцы-основатели», личность М. Лаврентьева. Индикаторы научного потенциала ННЦ: количество НИИ, научных школ, академиков, научных изобретений и открытий, строительство Технопарка. НГУ – «инкубатор» для молодых ученых. Основные принципы обучения: многоуровневая система непрерывного обучения: [школа-университет-вуз], 75 % преподавателей-ученых, работа в НИИ на старших курсах. Достижения НГУ в 21 веке: 2009 – Национальный исследовательский университет, 2013 – программа ТОП-100. Продвижение в международных рейтингах.

Тема 5. Российские достижения в области искусства и литературы

Десять великих русских композиторов. Композиторы «Могучей кучки». Композиторы - корифеи М.И. Глинка и П.И.Чайковский. Самые известные русские художники: И.И. Шишкин, И.Е.Репин, И.И. Левитан, др. Великие поэты и писатели: А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Пять российских нобелевских лауреатов по литературе: Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский.

Тема 6. Система праздников – отражение истории русской культуры

Система праздников современной России. Языческие праздники: Масленица, День Ивана Купалы. Христианские праздники: Рождество, Пасха, Крещение. Советские праздники: Новый год, День защитника отечества («мужской» праздник), Международный женский день («женский» праздник). Из истории СССР: Новый год вместо Рождества, 1 мая вместо Пасхи. День победы. Постсоветские российские праздники: День России (12 июня), День народного единства (4 ноября). Постсоветские западные и восточные праздники: День Святого Валентина, Китайский Новый год.

Тема 7. Русский язык как отражение особенностей русской культуры

Отражение русской культуры в лексике и грамматике. Понятие языковой картины мира. Ключевые идеи русской языковой картины мира: непредсказуемость, неопределенность результата, иррациональность и др. Прецедентные (общеизвестные) феномены, передающие определенный смысл. Прецедентные имена реальных людей, героев книг, картин, фильмов, (Кулибин, Ломоносов, Обломов, Раскольников, три богатыря), прецедентные высказывания, цитаты из книг, фильмов, песен (Кто виноват? Что делать?), прецедентные ситуации (Сусанин). Базовые символы и эталоны.

Тема 8.Отражение особенностей русской культуры в российском кино

Национальная специфика классического русского и советского кинематографа. Отражение в кино особенностей мировоззрения и моральных установок. Хрестоматийные кинокартины. Русское киноискусство до революции. Новое революционное кино после 1917: Эйзенштейн, Довженко, Пудовкин. Экранизация классики, исторические личности в кинематографе, советская кинокомедия, «деревенская» тема в кинематографе 30-х гг. Главная тема С.Герасимова – воспитание нового человека. Советский кинематограф в годы Великой Отечественной войны. Фильмы о войне. Кинокомедия 60-70-х гг.

Тема 9. Русская дружба как отражение особенностей русской культуры

Культурная специфика дружбы. Отличия русской и американской дружбы. Параметры выбора и нормы поведения друга в разных культурах. «Требования» к настоящему другу в русской культуре: помощь, поддержка, сочувствие (сострадание и «сорадование»), жертвование, принятие, прямота и критика с целью улучшения друга. Принцип диффузного общения: имеющий друга имеет другого себя. Ориентация на долгосрочность дружбы. Причины абсолютной ценности дружбы. Сравнение ценности дружбы и семьи в русской культуре. Пословицы, стихи, песни, притчи о дружбе.

Тема 10. Россия и мир

Споры о путях развития России: западничество, славянофильство, евразийство. Между Востоком и Западом. Историческая ретроспектива представлений русских о присущей русской культуре «миссии спасения». Отношение мира к России и России к миру. Отношение русских к иностранцам. Роль России и русской культуры в современном мире.

5. Образовательные технологии

Основной формой организации учебного процесса являются **интерактивные лекции**, предполагающие постоянное взаимодействие между преподавателем-лектором и иностранными студентами. Интерактивность лекций состоит в том, что студентам постоянно задаются вопросы не только по излагаемому лектором материалу с целью контроля понимания языка и содержания лекции, но и вопросы об особенностях родной культуры студентов. Таким образом, идет процесс осознания специфики родной культуры студентами, сравнение ее с русской культурой и, соответственно, более эффективное усвоение особенностей русской культуры. На лекциях также может происходить групповое обсуждение отдельных вопросов.

Кроме того, в ходе изучения курса используются следующие современные образовательные технологии:

Презентации представляют основные тезисы излагаемого материала, множество фотографий, иллюстраций и схем, позволяющих более точно

понять и освоить предлагаемый материал.

Просмотр фрагментов фильмов помогает на конкретных примерах разобрать особенности русской культуры, познакомиться со многими культурными феноменами.

Работа в мини-группах: студенты в количестве 4-6 человек выполняют групповое задание, совместно отвечают на вопросы, проводят сравнительный анализ культурных феноменов и затем представляют выполненное задание аудитории.

Ролевые игры: студентам предлагается участвовать в учебных ролевых играх для усвоения новых правил поведения в вузе/вне его, для использования иного стиля коммуникации при общении с носителями русской культуры.

Внеаудиторная работа включает в себя: работу над учебными пособиями и электронными ресурсами; поисковую работу с базами данных по межкультурной коммуникации и культурологии: подготовку небольших сообщений и презентаций; подготовку к зачету.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примеры заданий для текущего контроля:

1.В данном списке обведите черты, которые есть в русском национальном характере, и вычеркните те, которых нет.

Черты национального характера

скромность
терпимость
сыновняя почтительность, вежливость,
бережливость, терпение, уважение к старшим,
искренность, преданность, любовь к семье, упорство
почитание традиций, надежность, доброта, патриотизм,
прилежание, гармония во всем, добросовестность, чувство долга,
чувство собственного достоинства («не терять лицо»),
непритязательность, дружелюбие, умение дружить,
помощь другим, благодарность за помощь,
искренность, прямота, конфликтность,
хитрость,
мудрость.

2. Выберите из данных ниже особенностей те, которые характеризуют русскую коммуникацию, и те, которые характеризуют китайскую коммуникацию.

Особенности коммуникации:

Русская коммуникация	**Китайская коммуникация**
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.
11.	11.

1А. Закрытые / 1Б.Открытые
2А. Эмоциональные (показывают эмоции) / 2Б. Не эмоциональные (мало показывают эмоции)
3А. Мало жестикулируют / 3Б.Много жестикулируют («Говорят руками»)
4А. Не показывают лицом «да /нет», «понятно/непонятно (лицо неподвижное). / 4Б.Показывают лицом, «да /нет», «понятно непонятно» («Говорят лицом»)
5А. Улыбка искренняя (улыбаются, когда хотят) / 5Б.Иногда улыбка вежливости (улыбаются, когда надо).
6А. Громко говорят в общественных местах. / 6Б. Негромко говорят в общественных местах.
7А. Могут прикасаться к собеседнику / 7Б. Не прикасаются к собеседнику
8А. Прямо говорят: «Нет», «Не согласен», «Вы не правы» / 8Б. Избегают говорить: «Нет», «Не согласен», «Вы не правы».
9А. Не избегают конфликтов / 9Б. Избегают конфликтов
10А. Боятся сделать ошибку публично, потерять «лицо» / 10Б. Не боятся сделать ошибку публично, сказать «Я не знаю».
11А. Могут говорить с незнакомыми людьми./ 11Б. Обычно не говорят с незнакомыми людьми.

3. Соедините имя ученого и его открытие / изобретение

Кулибин	создатель теории рефлексов
Лобачевский	автор теории иммунитета
Менделеев	создатель наркоза и гипса
Яблочков	русский изобретатель радио
Попов	создатель аэропланов и вертолетов
Пирогов	создатель «русского света».
Павлов	периодический закон химических элементов
Мечников	«научил самолеты летать»
Жуковский	русский Леонардо да Винчи
Сикорский	создатель новой геометрии

4. Напишите названия восемь праздников: два языческих, два христианских, два советских, два постсоветских:

_____

_____

_____

_____

Пример Итогового теста
по курсу «Особенности русской культуры» (пятый семестр)
(Всего 100 баллов)

I. Выберите правильный вариант (6 баллов):

1. Как называется письменный тест, который пишут ученики выпускных классов на территории всей России:

А. ГИА	Б. ЕГЭ	В. ТРКИ

2. Какие методы обучения используются в российских вузах:

А. Лекции	Б. Семинары	В. Лекции и семинары

3. Какие результаты студенты получают в зачетные книжки:

А. 100 баллов и меньше	Б. «5», «4», «3», «2», зачет/незачет	В. А+, А и так далее

4. В российских вузах готовят:

А. Бакалавров	Б. Специалистов	В. Бакалавров, магистров и специалистов

5. Как называется работа, которую студенты защищают в конце обучения в вузе?

А. Диплом	Б. Курсовая	В. Реферат

6. Что такое зачёт? Зачёт – это …

А. Вид домашнего задания	Б. Вид учебного занятия	В. Вид экзамена

II. Напишите 3 плюса получения высшего образования в России (6):

-

-

-

III. Напишите предложения о 3 культурных особенностях процесса обучения в России и Китае (18 баллов):

В России	**В Китае**

IV. Выберите правильный вариант (6 баллов):

7. Если вы идете в гости в России, то принято принести хозяевам:

А. салаты	Б. конфеты, фрукты, вино…	В. ничего не нужно

8. Если вы хозяева, и гости принесли вам продукты в подарок, то принято:

А. положить его в холодильник	Б. вернуть гостям	В. открыть и поставить на стол

9. Хозяева, если к ним пришли гости, должны:

А. только предлагать гостям «Угощайтесь, пожалуйста!»	Б. класть и подкладывать еду на тарелки гостям	В. петь песни, танцевать, развлекать гостей

10. В гостях гости должны:

А. попробовать все блюда	Б. отказаться от десерта	В. много есть и пить

11. Обычно когда люди пьют алкоголь, то они:

А. хвалят хозяина/хозяйку	Б. молчат	В. говорят тосты

12. Сигналом окончания застолья является:

А. шампанское	Б. десерт	В. закуски

V. Напишите, что общего (5 пунктов) и что различного (5 пунктов) в русском и китайском национальных характерах (15 баллов):

Что общего?	В чём разница?

VI. Найдите и <u>подчеркните</u> пять особенностей русской коммуникации (10 баллов):

- могут часто говорить с незнакомыми людьми,
- громко говорят в общественных местах,
- не прикасаются к собеседнику во время разговора,
- улыбка искренняя,
- боятся конфликтов,
- могут прямо и резко сказать «Нет!», «Вы не правы!»
- не показывают свои эмоции,
- много жестикулируют («говорят руками»),
- эмоциональные
- не показывают лицом: да/нет, понял/не понял, нравится/не нравится.

VII. Напишите 5 особенностей русской дружбы (общие характеристики, вещи, которые должен делать настоящий друг) (10 баллов):

_____

_____

_____

VIII. Напишите, как может выглядеть потенциально опасный человек (внешность, одежда, поведение). Что нужно сделать, если Вы встретили его на улице? (6 фраз - 12 баллов):

_____

_____

_____

_____

_____

IX. Назовите 6 достопримечательностей Новосибирска и Академгородка (6)

_____

_____

_____

X. Выберите правильный вариант (5 баллов):

17. Что часто стоит на новогоднем столе?

А. «Оливье», мандарины	Б. пельмени	В. пироги

18. Этот фильм всегда показывают в России на Новый год:

А. «Бриллиантовая рука»	Б. «Ирония судьбы, или с легким паром»	В. «Питер FM»

19. Подарки детям на Новый год приносят:

А. Снеговик	Б. Санта Клаус	В. Дед Мороз и Снегурочка

20. Новогодняя песенка начинается словами:

А. В лесу родилась ёлочка…	Б. Снег кружится…	В. А снег идёт, а снег идёт…

21. Главные часы на Спасской башне Кремля называются:

А. Куранты	Б. Чудо-часы	В. Хронограф

XI. Напишите (1) новогоднее поздравление и (2) пожелание (6 баллов):

(1)_____

(2)_____

Пример Итогового теста
по курсу «Феномен русской культуры» (шестой семестр)
(Всего 50 баллов)

1. Назовите общие характеристики русской культуры (6 баллов)

А) возраст _____

Б) географическое положение _____

В) религия _____

2. Назовите национальных героев русской культуры каждого типа (6 баллов)

Защитники родины	Руководители государства	Другие

3. Когда в России отмечают эти праздники? (3 балла)

1. Рождество? _____

2. День народного единства? _____

3. День Победы? _____

4. Что это? (3 балла)

1. «Золотой век»	А) Период в истории СССР (середина 1950-х гг. - 60-е гг. 20 века)
2. «Оттепель»	Б) Период русской культуры начала 20 века
3. «Серебряный век»	В) Период русской культуры 19 века

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**

5. Кто это? (3 балла)

1. «Передвижники»	А) Сторонники развития России по европейскому пути
2. «Могучая кучка»	Б) Русские художники, которые писали реалистические картины и возили их по городам, чтобы показать зрителям
3. Западники	В) Русские композиторы, куда входили М.П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков и др.

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**

6. Какого русского художника называли «певцом русской природы»? (1 балл)

А) И. И. Левитан Б) И. Е. Репин В) В. М. Васнецов

7. Чьё это произведение? (5 баллов)

1. «Лебединое озеро»	А) Шишкин И.И.
2. «Утро в сосновом лесу»	Б) Глинка М.И., Пушкин А.С.
3. «Война и мир»	В) Достоевский Ф.М.
4. «Я помню чудное мгновенье»	Г) Чайковский П.И.
5. «Братья Карамазовы»	Д) Толстой Л.Н.

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**	**4**	**5**

8. Напишите название науки, которой занимался каждый из этих ученых (3 балла)

Д. И. Менделеев - _____

Н.И. Пирогов - _____

А.С. Попов - _____

9. Соедините имя ученого и его открытие / изобретение (4 балла)

1. Кулибин	**А)** русский изобретатель радио
2. Менделеев	**Б)** создатель наркоза и гипса
3. Пирогов	**В)** изобретатель-самоучка
4. Попов	**Г)** периодический закон химических элементов

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**	**4**

10. Чем знамениты эти фильмы? (3 балла)

1. «Ирония судьбы, или с легким паром»	А) первый советский художественный фильм, получивший премию «Оскар»
2. «Ёлки»	Б) ежегодно показывают во время новогодних каникул
3. «Война и мир»	В) новогодние фильмы XXI века

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**

11. Что в черно-белом фильме Эйзенштейна «Броненосец “Потемкин”» было раскрашено от руки? (1 балл)

А) Корабль Б) Флаг В) Лестница

12. Кто из отцов-основателей Академгородка был лидером? (1 балл)

А) Сергей Соболев Б) Сергей Христианович В) Михаил Лаврентьев

13. В каком году основан НГУ? (1 балл)

А) в 1950 Б) в 1959 В) в 1965

14. Подчеркните 5 самых важных характеристик русской дружбы (5 баллов):

В русской культуре ***настоящий друг должен****:*

улыбаться, говорить приятные вещи, поддерживать, прощать недостатки, гулять вместе, веселиться вместе, помогать, давать деньги в долг, спасать, жертвовать, говорить правду в глаза, критиковать, ходить вместе по магазинам, часто звонить

15. Соотнесите по смыслу правую и левую части таблицы (5 баллов)

1. Общительность	А) Русские часто выражают много эмоций: позитивных и негативных в речи и на лице.
2. Эмоциональность	Б) Русские предпочитают говорить собеседнику то, что они действительно чувствуют и думают.
3. Искренность	В) Русские часто спорят, доказывают правильность своего мнения.
4. Неформальность	Г) Русские любят разговаривать всегда, везде, со знакомыми и незнакомыми людьми.
5. Любовь к спорам	Д) Русские любят общаться, не соблюдая строго правила этикета, не сохраняя дистанцию с собеседником.

Впишите буквы в таблицу

1	**2**	**3**	**4**	**5**

Перечень вопросов к зачету (пятый семестр):

1. Трудности адаптации иностранных студентов к жизни и учебе в другой стране.

2. Культурный шок. Причины и способы преодоления.

3. Система высшего образования и российская академическая культура. Отличия от Китая.

4. Плюсы получения высшего образования в РФ по сравнению с другими странами.

5. Культурные особенности стиля обучения в России (формулировка целей обучения, методы обучения, результаты обучения).

6. Культурные особенности межличностных отношений участников процесса обучения.

7. Правила поведения в вузе, в общежитии, на улице. Правила вежливости и правила безопасности.

8. Русский и китайский национальные характеры. Общие черты.

9. Русский и китайский национальные характеры. Отличия.

10. Сравнение русской и китайской вербальной коммуникации.

11. Сравнение русской и китайской невербальной коммуникации.

12. Нормы поведения в наиболее частотных ситуациях.

13. Нормы поведения со своими и чужими людьми.

14. Нормы гостеприимства в РФ и КНР (поведение хозяев и гостей).

15. Социальный символизм в русской и китайской культурах: значение цвета, чисел, еды, подарков, одежды, обуви, размещения в пространстве.

16. Символизм социальных типажей. Внешние признаки потенциально опасных людей.

17. Туристические центры сибирского региона.

18. Организация путешествий. Правила безопасности в путешествии.

19. Календарь российских праздников.

20. Традиции празднования Нового года в России.

Перечень вопросов к зачету (шестой семестр):

1. Факторы, повлиявшие на формирование русской культуры.
2. Основные отличительные черты русской культуры.
3. Национальные герои России – защитники родины.
4. Национальные герои России – руководители государства.
5. Национальные герои России – люди, совершившие подвиг.
6. Научные открытия и изобретения дореволюционных ученых.

7. Научные открытия и изобретения советских ученых.
8. Феномен Академгородка. Показатели научного потенциала.
9. Феномен НГУ. Принципы обучения. Показатели успеха.
10. Достижения в области искусства: композиторы, художники.
11. Достижения в области литературы: поэты, писатели. Лауреаты Нобелевской премии.
12. Российские праздники досоветского периода.
13. Российские праздники советского и постсоветского периода.
14. Ключевые идеи русской языковой картины мира.
15. Прецедентные (общеизвестные) тексты русской культуры.
16. Особенности русского и советского кинематографа. Хрестоматийные картины.
17. История советской комедии: довоенного, послевоенного времени.
18. Особенности русской дружбы.
19. Пути развития России. Историческая «миссия спасения».
20. Место и роль России в современном мире.

Темы для презентаций (пятый / шестой семестр)

1. Трудности адаптации китайских студентов в российских вузах.
2. Другие отличия русской и китайской академической культуры.
3. Другие отличий стиля обучения в российских и китайских вузах.
4. Другие особенности межличностных отношений в процессе обучения.
5. Другие общие черты русского и китайского национального характера.
6. Другие различные черты русского и китайского национального характера.
7. Другие общие черты коммуникации русских и китайцев.
8. Другие различные черты коммуникации русских и китайцев.
9. Другие отличия в нормах поведения русских и китайцев.
10. Общее и различное в социальном символизме различных типажей в русском и китайском обществе.
11. Российский город (местность), куда я хотел бы поехать путешествовать.

12. Мой любимый национальный герой России.

13. Российский ученый и его открытия.

14. Феномен известного университета России (на выбор).

15. Мой любимый русский писатель (композитор, художник).

16. Самый интересный русский праздник: история и традиции.

17. Культурные особенности лексики (грамматики) русского языка.

18. Анализ фильма с точки зрения отражения особенностей русской культуры.

19. Сравнение русской и китайской дружбы.

20. Сравнение русской и китайской семьи.

21. Стереотипы китайцев о России и русских.

22. Отношение китайцев к России и русским.

23. Стереотипы русских о Китае и китайцах.

24. Отношение русских к Китаю и китайцам.

25. Почему русские могут гордиться своей страной.

26. Почему китайцы могут гордиться своей страной.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. Сделайте самостоятельное сравнение русского и китайского национального характера, для этого прочитайте статьи по следующим ссылкам:

http://www.euro-education.ru/geography/china/character/#

http://www.miets.ru/?subj=1221

http://www.moya-planeta.ru/travel/view/nacionalnyj_harakter_kitajcev_12483/

http://phpp.sgu.ru/sites/phpp.sgu.ru/files/pages_from_3-2014_filosofiya5.pdf

2. Прочитайте статью аспирантки Цзинь Хуа Хэйлуцзянского университета Харбина, выскажите вашу позицию, с чем вы согласны и не согласны.

http://ojkum.ru/arc/lib/2013_02_16.pdf

3. Изучите материалы проекта «Имя России» на сайте http://www.nameofrussia.ru/

Напишите, почему могут считаться национальными героями исторические деятели из раздела «12 героев России».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П.(2002). *Основы межкультурной коммуникации.* М.: Юнити.
2. Лебедева Н.М. (1999) *Введение в этническую и кросс-культурную психологию: учебное пособие.* М.
3. Прохоров Ю.Д., Стернин И.А. (2003). *Русское коммуникативное поведение*. – М.: Флинта, Наука.

б) дополнительная литература:

Аксаков К. С. (1889). *Собрание сочинений.* М.: Типография ун-та, Т. I.

Бердяев Н. А. (1990). *Истоки и смысл русского коммунизма.* М.: Наука.

Бердяев Н. А. (2004). *Судьба России.* М.: Издательство АСТ.

Бороноев А. О., Смирнов П. И. (2000). Российский менталитет и реформы. В сб.: *Общество и политика: Современные исследования, поиск концепций* (с. 274–302). СПб: Издательство СПб.университета.

Буганов А. В. (2009). Код нации. *Harvard Business Review — Россия.* Май, с. 51–55.

Громыко М. М., Буганов А. В. (2000). *О воззрениях русского народа.* М.: Паломник.

Дубов И. Г. (ред). (1997). *Ментальность россиян*. (1997). М.: ИМИДЖ — КОНТАКТ.

Ильин И. А. (2006). *Путь духовного обновления.* М.: Альта-Принт.

Касьянова К. (1994). *О русском национальном характере.* М.: Институт национальной модели экономики.

Кравченко А. И. (2003). *Культурология.* М.: Академический проект, Трикста.
Крысько В. Г. (2003). *Словарь-справочник по социальной психологии.* СПб: Питер.
Куликова Л. В. (2006). *Коммуникативный стиль в межкультурной парадигме.* Красноярск: Издательство КГПУ.
Латова Н. В., Латов Ю. В. (2007). Особенности «вестернизации» ментальности студенчества модернизирующихся стран. *Социологические исследования.* М., № 11. с. 90–98.
Лихачев Д. С. (1990). О национальном характере русских. *Вопросы философии,* № 4, с. 3–6;
Лосский Н. О. (1990). *Характер русского народа.* М.: Наука.
Лурье С. В. (1998). *Историческая этнология.* М.: Аспект Пресс.
Лурье С. В. (1994). *Метаморфозы традиционного сознания. Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала.* СПб.: Тип. им. Котлякова.
Матьяш О.И., Погольша В.М., Казаринова Н.В., Биби С.А., Зарицкая Ж.В. (2011). *Межличностная коммуникация*. Санкт-Петербург: Речь.
Мяло К. Г. О русском идеале. *Евразия,* 1996, №1 (4), с.77–85.
Орлова Э. А. (1994). *Введение в социальную и культурную антропологию.* М.: РИК.
Платонов О. А. (2001). *Терновый венец России.* М.: Энциклопедия русской цивилизации.
Политическая психология: Учебное пособие для вузов. (2001). Под ред. А. А. Деркача, В. И. Жукова, Л. Г. Лаптева. М.: Академический проект; Екатеринбург, Деловая книга.
Рогинский Я. Я., Левин М. Г. (1978). *Антропология.* М.: Высшая школа.
Рогов Е. И. (2001). *Психология общения.* М.: ВЛАДОС.
Рот Ю., Коптельцева Г. (2006). *Межкультурная коммуникация: теория и тренинг.* М.: Юнити.
Семенов В. Е. (2000). Типология российских менталитетов и имманентная идеология России. В кн.: *Социальная психология в трудах отечественных психологов.* СПб.: Питер, с. 485–492.
Сикевич З. В. (1996). Национальное самосознание русских. М.: Механик.
Соловьев В. С. (1994). Сочинения в двух томах. Т.1. *О народности и народных делах России.* Т.2. *Национальный вопрос в России.* М.: Мысль.
Степанов Ю. С. (1997). *Константы. Словарь русской культуры.* М.: Школа «Языки русской культуры».
Стефаненко Т. Г. (2003). *Этнопсихология.* М.: Аспект пресс.
Тишков В. А. (2000). Исторический феномен диаспоры. *Этнографическое обозрение,* № 2. С. 43–63.
Уфимцева Н. В. (2003). Этнокультурные исследования языкового сознания. В кн.: *Языковое сознание: формирование и функционирование.* М.: Издательство Института языкознания РАН, с. 135-171.

Ушаков К. М., Фишбейн Д. Е. (2005). Базовые представления педагогического сообщества: данные одного исследования. *Директор школы,* № 2.
Флоровский Г. (1991). Пути русского богословия. Киев: Путь к истине.
Хомяков А. С. (1900). *Полное собрание сочинений.* М.: Университетская типография. Т. I.
Ядов В. А. (2002). Некоторые социологические основания для предвидения будущего российского общества. *Россия реформирующаяся.* М.: Academia, с. 349–363.

Beebe, S. A., Beebe, S. J., Redmond, M. V. (2010). *Interpersonal communication: relating to others.* Boston: Allyn & Bacon.
Brislin, R. (1981). *Cross-Cultural Encounters: Face-to-Face Interaction.* New York: Pergamon Press.
Gudykunst, W. B., and Kim, Y. Y. (1984). Communicating with strangers: An approach to intercultural communication. Reading, MA: Addison-Wesley;
Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture.* Garden City, NY: Doubleday.
Hofstede, G. (1991). *Cultures and Organizations: Software of the Mind.* London: McGraw-Hill.
Neulip, J. W. (2000). *Intercultural Communication: A Contextual Approach.* Boston: Houghton Mifflin, 160.
Samovar, L. A. and Porter, R. E. (2001). *Communication Between Cultures.* Stamford, CT: Wadsworth and Thomson Learning, 29.
Ting-Toomey, S. (1988). Intercultural Conflict Styles: A Face-Negotiation Theory. In *Theories in Intercultural Communication*, ed. by Kim, Y. Y., Gudykunst, G., Sage, Newbury, CA, 213–235.
Zdanoski, J. E. (2003). *Crossing Cultural Borders: Russia*. Petrozavodsk.

в) Электронные ресурсы:

http://www.euro-education.ru/geography/china/character/#

http://www.miets.ru/?subj=1221

http://www.moya-planeta.ru/travel/view/nacionalnyj_harakter_kitajcev_12483/

http://phpp.sgu.ru/sites/phpp.sgu.ru/files/pages_from_3-2014_filosofiya5.pdf

http://www.nameofrussia.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Ноутбук, медиа-проектор, экран
- Программное обеспечение для демонстрации слайд-презентаций.